

World Diabolo Contest 2025

(翻訳 日本ディアボロ協会 斎藤)

日時:2025年11月7-9日

場所:台湾 台北 PLAYGROUND 空總劇場

台北市大安區建國南路一段177號

・部門について

-テクニカル部門

1ディアボロ水平固定

1ディアボロ水平ベアリング

1ディアボロ垂直

2ディアボロ固定

2ディアボロベアリング

3ディアボロ固定

3ディアボロベアリング

4ディアボロ

-個人総合部門

男子個人総合部門

女子個人総合部門

-AP部門

-バトル部門

・シード権対象者

2023-2025の以下大会部門の優勝者(1ディア、2ディア、3ディア、4ディア、垂直、個人総合の各部門)は対応する部門のビデオ予選、現地予選が免除されます。

-AJDC,OIDC,MOYOSTAGE,AIDC,DMOC,MIDT,USADC,HIDC

-EJC battle(1部門を選択)

年齢に上限が設定されている部門はシード対象となりません。(例 高校生男子個人総合部門、ジュニア部門)

シード対象者は対応する部門のWDC準決勝から出場することができます。

(準決勝が実施されない場合、決勝へ直接出場)

ビデオ予選、現地予選

部門	制限時間	注意事項
1D,2D,3D,VD	1分	現地予選の場合、楽曲は運営が指定した5曲から1曲を選択。
4D,AD,WAD	2分	
AP部門	6分	ビデオ予選のみ。 決勝進出の場合、ディアボロ以外の使用道具、大道具は事前申請が必要。
バトル部門	30秒-1分	ビデオ予選のみ。 8人が決勝進出。 難易度、オリジナリティ、パフォーマンス性を重視。ビデオ予選で楽曲仕様も可。

1D,2D,3D,VD,4D,AD,WADについてはビデオ予選で準決勝に進出できなかった場合、改めて現地予選への登録も可能です。

現地予選のみの登録も可能です。

準決勝

部門	制限時間	注意事項
1D,2D,3D,VD,4D,AD,WAD	2分	8人が決勝進出予定。

各部門、ビデオ予選登録人数+現地予選登録人数+(シード権所有出場選手数*2)が20を超える場合準決勝が実施されます。

20を上回らない場合、ビデオ予選通過者、現地予選通過者、シード権所有選手は直接決勝に進むことができます。

決勝

部門	制限時間
VD	2分半
1D,2D,3D,4D	3分
AD,WAD	4分
AP部門	6分
バトル部門	30秒*2マープ。 決勝のみ30秒*3

審査方法

技術実行点(T.Ex)

クリッカーを用いて採点。

個々のトリックの難易度、種類、リスクのみを評価対象とする。

ミスに対してもクリッカーを用いて適宜減点する。

クリッカーによる技術実行点は標準化を行い最終得点を決定する。

技術評価点(T.Ev)

完成度、多彩性、新奇性、操作安定を各0-10で評価。

配点に合わせ各ジャッジのスコアの平均値を圧縮する。

得点の標準化は行わない。

演技構成評価点(P.Ev)

ボディコントロール、ミュージックユース、スペースユース、ショーマンシップを各0-10で評価。

配点に合わせ各ジャッジのスコアの平均値を圧縮する。

得点の標準化は行わない。

	部門	配点
ビデオ予選、現地予選	1D,2D,3D,4D,VD	T.Ex90%+T.Ev10%
	AD,WAD	T.Ex60%+T.Ev20%+P.Ev20%
準決勝、決勝	1D,2D,3D,4D,VD	T.Ex80%+T.Ev10%+P.Ev10%
	AD,WAD	T.Ex60%+T.Ev20%+P.Ev20%

AP部門

芸術性30点

完成度30点

オリジナリティ20点

難易度20点

金賞、銀賞、銅賞で表彰。

各賞で複数人(チーム)受賞、また該当者無しの場合も有り。

参加申込締切

ビデオ予選 2025年9月14日

シード対象、現地ワイルドカード 2025年10月1日

弊会を通しての参加申込は受け付けておりませんので、参加ご検討の方は個別で公式サイトから申し込みください。

競技規則等については変更の可能性もございますので、必ず公式サイトからご確認ください。