

オーバーオールクラス
男子個人総合部門

演技順	名前	難易度		多彩性度		操作安定度		新奇性度		演技構成		基礎点					実施減点	特別減点	最終得点	順位
		点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位	1DH	1DV	2D	3D+	点数				
16	タナカトモヤス	25.50	5	8.00	3	8.25	2	9.00	1	17.25	2	○	○	○	○	20	3.40	0.00	84.60	1
1	トミタヒカル	24.75	8	7.75	4	8.50	1	7.75	8	16.50	6	○	○	○	○	20	1.30	0.00	83.95	2
2	シミズ コウタ	25.75	4	7.75	4	8.25	2	8.50	4	16.75	5	○	○	○	○	20	3.30	0.00	83.70	3
17	イソベ タクミ	26.75	1	7.50	6	7.50	6	8.75	2	17.00	3	○	○	○	○	20	4.40	0.00	83.10	4
14	クドウ マサヒロ	26.00	2	8.25	1	7.75	5	7.50	9	18.50	1	○	○	○	○	20	4.90	0.00	83.10	5
8	タナカ シュン	25.50	5	8.25	1	8.00	4	7.50	9	16.00	8	○	○	○	○	20	3.30	0.00	81.95	6
13	アベ ヒロキ	26.00	2	7.00	8	7.25	8	8.75	2	16.25	7	○	○	○	○	20	5.80	0.00	79.45	7
15	カメイ ヒロキ	24.00	9	7.25	7	7.50	6	8.25	5	17.00	3	○	○	○	○	20	4.90	0.00	79.10	8
7	ヤマダ ジュン	22.50	11	7.00	8	6.75	9	7.25	11	15.75	10	○	○	○	○	20	5.00	0.00	74.25	9
9	ハシモトリヨウタ	25.00	7	6.50	10	5.75	10	8.25	5	14.75	11	○	○	○	○	20	9.50	0.00	70.75	10
12	アキバヨウスケ	23.25	10	6.25	11	5.75	10	7.00	12	14.50	12	○	○	○	○	20	7.30	0.00	69.45	11
3	トミタリョウヘイ	22.50	11	6.00	13	5.50	13	8.00	7	16.00	8	○	○	○		15	6.30	0.00	66.70	12
4	アカザワ ユウキ	21.00	13	6.25	11	5.50	13	6.00	13	14.50	12	○	○	○	○	20	7.30	0.00	65.95	13
6	フジタケンタ	19.00	14	5.00	14	5.75	10	5.25	14	12.75	14	○	○	○	○	20	6.20	0.00	61.55	14
5	ウジエミチト	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					-	-	-	-	DEF
10	モチヅキ ユウサク	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					-	-	-	-	DEF
11	タカモリヒロフミ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					-	-	-	-	DEF

**オーバーオールクラス
女子個人総合部門**

演技順	名前	難易度		多彩性度		操作安定度		新奇性度		演技構成		基礎点				実施減点	特別減点	最終得点	順位	
		点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位	1DH	1DV	2D	3D+					点数
3	ヤナガワ アヤコ	27.00	1	8.75	1	9.25	1	8.25	1	22.00	2	○	○	○	○	15	1.70	0.00	88.55	1
6	スダ エリカ	26.50	2	8.75	1	8.25	2	7.75	3	22.50	1	○	○	○	○	15	2.80	0.00	85.95	2
7	タカハシ ミレイ	23.75	3	7.75	3	7.25	5	8.00	2	21.25	3	○	○	○		15	4.30	0.00	78.70	3
2	オオサワ アイカ	21.75	4	7.25	4	8.25	2	6.50	5	21.00	4	○	○	○		15	2.30	0.00	77.45	4
5	コセキ メグミ	21.75	4	7.25	4	7.50	4	7.00	4	20.50	6	○	○	○		15	3.30	0.00	75.70	5
1	ヤマシタリエ	21.00	6	6.50	6	7.25	5	6.50	5	20.75	5	○	○	○		15	3.10	0.00	73.90	6
4	オオデ サエ	17.50	7	5.75	7	6.50	7	5.75	7	18.25	7	○	○	○		15	3.10	0.00	65.85	7

**オーバーオールクラス
高校生男子個人総合部門**

演技順	名前	難易度		多彩性度		操作安定度		新奇性度		演技構成		基礎点				実施減点	特別減点	最終得点	順位	
		点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位	1DH	1DV	2D	3D+					点数
2	ミタニ リョウト	25.25	1	12.25	1	10.00	1	7.50	1	9.25	2	○		○	○	15	10.60	0.00	68.65	1
1	ナカガワ エイサク	18.50	3	10.25	2	9.50	2	5.50	3	11.00	1	○		○	○	15	7.40	0.00	62.35	2
3	コサカ リョウタ	21.50	2	9.75	3	8.25	3	7.00	2	8.00	3	○	○	○		15	11.10	0.00	58.40	3

オーバーオールクラス
男子個人総合ジュニア部門

演技順	名前	難易度		多彩性度		操作安定度		新奇性度		演技構成		基礎点				実施減点	特別減点	最終得点	順位	
		点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位	1DH	1DV	2D	3D+					点数
7	トリイ タケミ	27.25	2	17.75	2	14.00	1	8.75	1	8.00	1	○	○	○	○	15	1.20	0.00	89.55	1
6	ノハラ ヒロキ	27.50	1	18.00	1	13.00	2	8.00	3	8.00	1	○	○	○	○	15	3.20	0.00	86.30	2
5	トリイ ヒロミキ	25.50	3	17.00	3	11.75	3	8.50	2	7.25	3	○	○	○	○	15	5.30	0.00	79.70	3
3	スケダ イッセイ	22.00	4	14.50	5	7.75	5	7.00	4	5.50	6	○		○	○	15	10.10	0.00	61.65	4
1	ツチダ ムネチカ	20.75	5	14.75	4	8.25	4	6.25	5	5.50	6	○	○	○	○	15	10.70	0.00	59.80	5
4	アゴウ テンセイ	16.50	6	12.00	6	7.75	5	5.25	6	7.25	3	○	○	○		15	5.60	0.00	58.15	6
2	ヨシダ レオ	13.75	7	10.25	7	7.25	7	5.00	7	6.50	5	○				5	5.40	0.00	42.35	7

オーバーオールクラス
団体部門

演技順	名前	難易度		同調性		演技構成		実施減点	特別減点	最終得点	順位
		点数	順位	点数	順位	点数	順位				
No.											
4	とっちーず	33.80	1	26.20	2	25.60	2	3.00	0.00	82.60	1
2	ラスカル	28.20	3	20.80	4	21.40	3	12.00	0.00	58.40	2
1	おぼていず	23.80	5	21.20	3	20.80	4	8.80	2.00	55.00	3 時間不足
3	Students	24.80	4	17.00	5	17.80	5	12.80	0.00	46.80	4
5	Radiant	32.60	2	27.20	1	26.80	1	9.60	65.00	12.00	5 時間超過

スペシャリストクラス

男子1ディアボロ水平(固定)軸部門

演技順	名前	難易度		操作安定度		新奇性度		演技構成点		実施減点	特別減点	最終得点	順位	
		点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位					
16	オオヤ ユキナガ	36.50	6	12.75	1	26.00	1	9.00	1	1.25	0.00	83.00	1	
19	アキバヨウスケ	39.25	2	12.00	2	25.50	2	7.75	3	1.75	0.00	82.75	2	
14	カネヒラシンイチ	39.75	1	11.50	4	25.50	2	7.50	5	2.00	0.00	82.25	3	
5	ミタニリョウト	38.50	4	11.75	3	25.25	4	7.00	7	0.50	0.00	82.00	4	
15	シミズコウタ	38.75	3	11.25	6	25.00	5	7.00	7	3.88	0.00	78.13	5	
18	ワタナベヒデヤ	38.00	5	10.00	13	24.00	7	7.00	7	4.75	0.00	74.25	6	
13	トミタヒカル	36.00	7	10.50	10	24.25	6	7.00	7	4.13	0.00	73.63	7	
11	スワコウキ	34.75	8	10.75	7	22.75	9	7.25	6	2.63	0.00	72.88	8	
9	ハシモトキョウヘイ	33.75	10	10.75	7	23.00	8	7.00	7	2.00	0.00	72.50	9	
17	クドウマサヒロ	34.50	9	11.50	4	22.25	10	8.00	2	4.13	0.00	72.13	10	
12	アザミダイチ	33.25	11	10.75	7	20.00	13	7.00	7	2.25	0.00	68.75	11	
2	マキモトコウスケ	32.50	12	10.25	12	21.25	11	7.75	3	4.13	0.00	67.63	12	
1	オバタリョウヤ	28.75	13	10.50	10	17.75	15	6.25	14	2.13	0.00	61.13	13	
8	ミツヤスユウスケ	28.00	15	8.75	14	19.50	14	7.00	7	2.13	0.00	61.13	14	
6	コクブンナオユキ	28.50	14	8.25	16	17.75	15	6.00	15	4.13	0.00	56.38	15	
7	ミナガワサトル	25.50	18	6.75	18	16.75	18	5.25	18	2.38	0.00	51.88	16	
10	アカホリタクミ	24.75	19	7.25	17	16.00	19	5.75	16	3.50	0.00	50.25	17	
4	ナカムラマコト	27.25	16	8.50	15	20.25	12	5.75	16	8.00	14.00	39.75	18	時間超過
3	キヌガサナオキ	27.25	16	6.50	19	17.00	17	4.50	19	6.50	10.00	38.75	19	時間超過

スペシャリストクラス
女子1ディアボロ部門

演技順	名前	難易度		操作安定度		新奇性度		演技構成点		実施減点	特別減点	最終得点	順位
		点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位				
8	ヤナガワ アヤコ	41.75	1	14.25	1	27.00	1	8.50	2	0.00	0.00	91.50	1
10	オオサワ アイカ	36.50	3	13.50	2	22.50	3	8.75	1	0.38	0.00	80.88	2
2	カワバタミノリ	37.50	2	9.75	7	24.75	2	6.50	7	2.38	0.00	76.13	3
4	ヤマモト ユキカ	31.50	7	10.75	3	20.25	6	7.00	4	1.75	0.00	67.75	4
11	ヨコイ ユキナ	32.00	6	10.00	5	19.50	7	7.00	4	2.13	0.00	66.38	5
9	コセキ メグミ	33.50	4	9.25	8	20.50	5	6.25	10	3.38	0.00	66.13	6
3	オオイ ツグミ	32.75	5	8.75	10	20.75	4	6.50	7	2.75	0.00	66.00	7
5	サカイ チサ	30.50	8	10.00	5	18.25	8	8.00	3	2.38	0.00	64.38	8
6	アンドウ アキ	30.25	10	10.25	4	17.25	10	6.75	6	1.38	0.00	63.13	9
1	イトウ マユ	30.50	8	8.00	11	17.50	9	6.00	11	5.50	0.00	56.50	10
7	オオデ サエ	27.75	11	9.00	9	15.50	11	6.50	7	2.38	0.00	56.38	11

スペシャリストクラス
2ディアボロ部門

演技順	名前	難易度		操作安定度		新奇性度		演技構成点		実施減点	特別減点	最終得点	順位
		点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位				
8	タナカ シュン	40.33	1	14.67	1	25.67	4	8.00	4	0.00	0.00	88.67	1
14	アベ ヒロキ	40.33	1	13.67	5	26.00	1	8.33	3	1.17	0.00	87.17	2
7	クドウ マサヒロ	39.67	3	14.00	2	25.00	5	8.67	1	0.33	0.00	87.00	3
6	タナカ トモヤス	39.00	4	14.00	2	25.00	5	8.67	1	0.50	0.00	86.17	4
9	トリイ タケミ	38.33	6	14.00	2	24.67	8	8.00	4	0.33	0.00	84.67	5
13	トリイ ヒロミキ	36.67	7	13.33	6	24.67	8	7.67	7	2.17	0.00	80.17	6
12	ハシモトリョウタ	39.00	4	10.67	9	26.00	1	7.00	10	3.83	0.00	78.83	7
11	カメイ ヒロキ	35.67	9	11.33	7	26.00	1	8.00	4	2.33	0.00	78.67	8
10	トウジョウ マキ	36.33	8	11.33	7	25.00	5	7.67	7	4.33	0.00	76.00	9
1	スワ コウキ	34.67	11	10.67	9	23.33	11	6.67	11	2.83	0.00	72.50	10
5	トミタ ヒカル	35.33	10	10.33	11	23.67	10	6.67	11	3.83	0.00	72.17	11
4	ヒライワ カズヤ	34.33	12	10.00	13	22.33	12	6.00	14	3.83	0.00	68.83	12
3	オオヤ ユキナガ	30.00	14	10.33	11	22.00	13	7.67	7	4.17	0.00	65.83	13
2	トドロキ シンスケ	31.67	13	9.33	14	18.00	14	6.33	13	3.67	0.00	61.67	14

スペシャリストクラス
3ディアボロ部門

演技順	名前	難易度		操作安定度		新奇性度		演技構成点		実施減点	特別減点	最終得点	順位
		点数	順位	点数	順位	点数	順位	点数	順位				
1	クドウ マサヒロ	34.50	1	9.50	1	20.00	2	7.75	1	3.50	0.00	68.25	1
2	クラサワ エイジ	32.75	2	8.25	2	22.00	1	7.50	2	4.50	0.00	66.00	2

チャレンジクラス
男子1ディアポロ足回り部門

名前	回数	順位	クラス
トリイヒロミキ	156	1	A
ヨシオカ タケヒロ	148	2	B
トリイ ケン	125	3	E
カメイ ヒロキ	117	4	C
ヤマモト マサアキ	117	4	D
ヤマザキ コウタ	111	6	C
ヨシイ ノリヒロ	108	7	B
クドウ マサヒロ	106	8	C
クラサワ エイジ	89	9	D
ヨシダ レオ	86	10	A
ワタナベ ハヤト	81	11	D
アゴウ テンセイ	78	12	A

日本新記録

チャレンジクラス
男子1ディアポロ縄跳び部門

名前	回数	順位	クラス
トリイヒロミキ	77	1	A
イソベ タクミ	65	2	C
クラサワ エイジ	52	3	D
ワタナベ ハヤト	25	4	D
コバヤシ マサト	21	5	B
ヤマザキ カズキ	12	6	C

日本新記録

チャレンジクラス
4ディアポロウ部門

名前	回数	順位
ミタニ リョウト	8	1
ノナカ アオイ	3	2
ワタナベ ハヤト	2	3

チャレンジクラス
女子1ディアポロ足回り部門

名前	回数	順位	クラス
ヨコイ ユキナ	131	1	C
ヤナガワ アヤコ	96	2	C
ヤマシタリエ	85	3	C

日本新記録

チャレンジクラス
2ディアポロペアパス部門

名前	名前	回数	順位
トリイヒロミキ	トリイ タケミ	88	1
スワ コウキ	カワバタ ミノリ	30	2
クラサワ エイジ	ワタナベ ハヤト	26	3
トドロキ シンスケ	ミナガワ サトル	26	3
ヒライワ カズヤ	コセキ メグミ	24	5
カナモリ ミキ	ツネトウ カナ	10	6
ヨシヤ タイチ	ミネギシ タクミ	6	7

日本新記録

バトル部門

第一位 トリイ タケミ

第二位 ツダ セイヤ

第三位 トミタ ヒカル

優秀団体賞

・早稲田大学ジャグリングサークル～infinity～

・malabaristas

・千葉大学ジャグリングチームPossum

ベストトリック賞

・イソベ タクミ

特別賞

・ヤナガワ アヤコ